



Josef Albers

N E S T I N G T A B L E S



Josef Albers 1888 - 1976

Josef Albers, geboren 1888 in Bottrop, studierte in Berlin, Essen und München, bevor er 1920 seine Ausbildung am Bauhaus in Weimar begann. Bereits 1923 wurde er dort mit der Leitung der Werkstatt für Glasmalerei beauftragt.

Im folgenden Jahrzehnt entstanden neben Glasbildern auch zahlreiche Entwürfe für Möbel, Glas- und Metallgeräte. Einzelne Sujets wurden dabei immer wieder variiert – ein wesentliches Kontinuum in Albers' Werk.

Als das Bauhaus 1933 durch die Nationalsozialisten geschlossen wurde, erhielt er einen Ruf an das Black Mountain College in Ashville, N.C. und siedelte in die USA über. Seine Tätigkeit als Kunstpädagoge endete mit seiner Emeritierung als Direktor der Kunstschule des Institute of Fine Arts der Universität Yale im Jahr 1958.

Als Lehrer wie als Künstler war Albers wegweisend für eine ganze Generation amerikanischer Künstler. Op-Art, kinetische Kunst, Colourfield Painting und Neue Abstraktion wurden von seinem Schaffen beeinflusst. Insgesamt vierzehn Mal wurde ihm die Ehrendoktorwürde und 1968 das Große Verdienstkreuz des Ordens »Pour le Mérite« verliehen. Er starb 1976 in Orange, Connecticut.

Satzische Nesting Tables

Vom Bauhaus zur Moderne: Was heute selbstverständlich scheint, war 1926 eine bahnbrechende Erfindung. Diese zeitlos schönen Satzische hat Josef Albers für das so genannte Moellenhof-Haus in Berlin entworfen, als er sich während seiner Zeit am Bauhaus in Weimar mit Möbeldesign beschäftigte und auch für kurze Zeit künstlerischer Leiter der Möbelwerkstatt war.

Der besondere Reiz dieser funktionalistischen Satzische ist ihre Flexibilität und die gradlinige Schlichtheit. Die Nesting Tables verbinden kraftvoll klare geometrische Formen mit Farben aus Albers' malerischem Werk.

Ursprünglich vom Vitra Design Museum wieder aufgelegt, haben wir die Nesting Tables jetzt exklusiv in einer Re-Edition übernommen. Das Untergestell ist aus Eiche massiv gefertigt, die Tischplatten aus Acrylglas sind auf der Unterseite hellblau, orangerot, gelb bzw. türkis lackiert.

Entwurf Josef Albers, 1926

Art.-Nr.	13712 4er Set (S–XL)	1.275,00 €*
	13713 Hellblau (S) B 42 x T 40 x H 40 cm	250,00 €*
	13714 Orangerot (M) B 48 x T 40 x H 47,5 cm	325,00 €*
	13715 Gelb (L) B 54 x T 40 x H 55 cm	375,00 €*
	13716 Türkis (XL)	450,00 €*

cm

