



Max Bill



W A N D U H R E N M A X B I L L



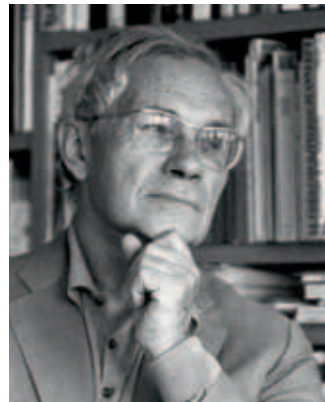
### Wanduhren Max Bill

Max Bill war einer der geistigen Väter der Minimalismus-Bewegung. Seine Maxime, klares Design mit den Ansprüchen einer guten Form zu vereinen, drückt sich in diesen Wanduhren aus – Klassikern der Zeitmessung als konsequente und unmittelbare Umsetzung seiner formalen Grundprinzipien.

**Entwurf** Max Bill, Zahlen 1957, Strich 1956

**Material** Geschliffenes Aluminiumgehäuse, weißes Aluminiumzifferblatt, Zeiger verchromt, Mineralglas, Quarzuhrwerk batteriebetrieben

<b>Art.-Nr.</b>	Zahlen		
	10754	∅ 30 x 4,5 cm	229,00 €*
	10772	∅ 22 x 4,5 cm	199,00 €*
	Strich		
	10771	∅ 30 x 4,5 cm	229,00 €*
	10757	∅ 22 x 4,5 cm	199,00 €*



**Max Bill**  
1908 - 1994

Max Bill wurde am 22. Dezember 1908 im schweizerischen Winterthur geboren. Von 1924 bis 1927 absolvierte er eine Silberschmiedlehre an der Kunstgewerbeschule in Zürich. Ein Vortrag von Le Corbusier brachte

ihn dazu, ein Architekturstudium am Dessauer Bauhaus aufzunehmen. Ab 1929 war er in Zürich als Architekt, Maler, Grafiker, Plastiker, Publizist und Produktgestalter tätig und erhielt 1944 den Lehrauftrag für Formlehre an der Kunstgewerbeschule. Von 1951 bis 1956 war er Mitbegründer, Architekt und erster Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm. 1961 bis 1964 prägte er die Schweizerische Landesausstellung in Lausanne als Chefarchitekt des Sektors »Bilden und Gestalten« bevor er von 1967 bis 1974 als Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Hamburg tätig war. Er verstarb am 9. Dezember 1994 in Berlin.

**Von Max Bill entworfene Produkte bei K&M:**

**Armbanduhren Max Bill**

**Wanduhren Max Bill**